



OFICINAS 2013

LOCAL DIGITAL GLOBAL

O uso efetivo das tecnologias digitais é exigido hoje em diversos contextos sociais. É preciso saber buscar informações na internet de forma segura, se oferecer para empregos e encontrar trabalho em sites criados para esse propósito, construir e manter uma rede social com amigos, família, ou redes sociais profissionais. É benéfico também divulgar ações e práticas locais que possam beneficiar novas comunidades, aprender com todo o conhecimento disponível na rede, criar ações mais sustentáveis e legitimadoras.

Sabemos que a melhor forma de estimular o protagonismo cognitivo é proporcionar experiências práticas e significativas. Nesse sentido, esperamos utilizar as tecnologias digitais como potencializadoras de ações locais para o desenvolvimento social e a construção da cidadania, além, é claro, de mediadora do processo de ensino e aprendizagem.

O projeto LOCAL, DIGITAL, GLOBAL oferece a escolas públicas dos distritos de Mariana e Ouro Preto oficinas voltadas ao letramento digital de seus professores. As atividades de cada oficina têm como objetivo promover a imersão dos professores na cultura digital e desenvolver o letramento digital. Utilizando o conhecimento e o debate sobre demandas e potencialidades da

região onde atuam, os professores terão oportunidade de refletir e propor soluções utilizando tecnologias digitais. Com as oficinas, o projeto visa também avaliar e desenvolver, nos professores participantes, habilidades como lidar com diferentes interfaces digitais, buscar e organizar informações em ambientes digitais, ler e produzir textos digitais e participar efetivamente das redes sociais, dos processos colaborativos e das iniciativas sustentáveis mediadas pelas redes digitais.

No ano de 2013, serão ao todo cinco oficinas, cada uma com 25 (vinte e cinco) vagas e carga horária de 24h/a (parte presencial, parte à distância).

Além do professor responsável pela oficina, o projeto conta também com bolsistas de extensão, alunos dos cursos de graduação do IFMG, que atuam como monitores das oficinas e como mediadores entre o projeto e os professores. São os bolsistas responsáveis por acompanhar as atividades durante as oficinas, monitorar as atividades on-line, coletar dados sobre as escolas, os distritos e seus professores.



de registro das características culturais dos distritos onde as escolas estão situadas. Durante o curso, conheceremos um pouco da história da fotografia e o trabalho de fotógrafos documentaristas. Em seguida, após valiosas dicas e truques sobre máquinas e equipamentos, inspirados pelas discussões sobre identificação de elementos culturais locais, sairemos a campo, em busca de uma observação mais sensível, que se fixa como resultado da fusão entre imagem e memória. De volta aos computadores, aprenderemos técnicas de enquadramento e tratamento das imagens, além de formas de divulgação das imagens.

Leonardo Lopes

Leo Lopes é fotógrafo profissional. Trabalhou como editor e diagramador do jornal de cultura brasileira Palavras de Um Dia e como videografo no Núcleo de Criação da UFOP. Atuou também como diretor de fotografia, articulador cultural e coordenador de eventos. Atualmente faz parte do Coletivo Muzinga e do Macaca Filmes, produtora independente.

OFICINA 5

PROJETOS EDUCACIONAIS E CRIAÇÃO DE BLOGS

PERÍODO: 27/07 E 10/08

HORÁRIO: 8H ÀS 17H

**ATIVIDADES ON-LINE ENTRE
OS DOIS ENCONTROS PRESENCIAIS**

A oficina Projetos educacionais e criação de blogs apresentará estas duas ferramentas facilitadoras dos processos de ensino-aprendizagem no ambiente escolar (projetos educacionais e blogs). Vamos discutir e elaborar projetos educacionais que possam ser implantados em nossas escolas, sempre refletindo sobre aspectos e desafios relacionados ao desenvolvimento deste tipo de ação: definição, conceituação, cronograma, métodos, implantação, conclusão e avaliação. Posteriormente, com a criação de blogs para a divulgação dos projetos, espera-se que os professores possam perceber como os recursos digitais são importantes na divulgação de ações exemplares, proporcionando, além disso, uma maior valorização de todos os envolvidos.

Elodia Lebourg

Graduada em História pela UFOP, pós-graduada em História do Brasil e em História Moderna pela UFF e mestranda em Educação pela UFOP. Tem experiência nas áreas de ensino, pesquisa histórica, elaboração e execução de projetos, com ênfase em educação patrimonial e história oral.

Promoção:



Ministério das
Comunicações

Financiamento:

Secretaria de
Inclusão Digital



OFICINA 1
ESCRITA COLABORATIVA
PERÍODO: 27/04 E 06/06
HORÁRIO: 8H ÀS 17H
ATIVIDADES ON-LINE ENTRE OS DOIS ENCONTROS PRESENCIAIS

Que tal usar o Google Docs? Ele pode ser uma ótima alternativa didática para a elaboração de atividades que exercitem a criação e produção compartilhada de vários tipos de documentos (textos, tabelas, planilhas, apresentações). Nesta oficina sobre Escrita Colaborativa, vamos discutir sobre os recursos do Google para pesquisa, troca de email, conversas síncronas, tradução de textos, agendamento de compromissos, lazer e diversão, dentre outras. Também vamos conhecer o aplicativo Docs, suas funções e suas possibilidades de interação. Praticando escrita colaborativa, discutiremos bastante propostas de ensino-aprendizagem que utilizem o Google Docs na construção coletiva e colaborativa do conhecimento.

Andrea Lourdes Ribeiro

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2005), mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1999), especialista em Língua Portuguesa pela Fundação Cultural de Belo Horizonte (1996) e especialista em Educação a Distância pelo SENAC/MG (2008). Atualmente encontra-se em Estágio Pós-doutoral na Universidade Federal de Minas Gerais (2011/2012) em pesquisa sobre as novas formas de produção de conhecimento promovidas pelos jogos digitais no processo de aquisição da escrita. Com foco no ensino de língua portuguesa, no campo da leitura e da produção textual (oral e escrita), concentra seus estudos e pesquisas na área de educação e tecnologia, em especial na formação/capacitação de professores para uso de novas tecnologias em sala de aula e no desenvolvimento de jogos digitais para alfabetização.

OFICINA 2
PODCASTS E ARQUIVOS DE ÁUDIO DIGITAIS
PERÍODO: 08/06 E 22/06
HORÁRIO: 8H ÀS 17H
ATIVIDADES ON-LINE ENTRE OS DOIS ENCONTROS PRESENCIAIS

Os objetivos gerais da oficina “Geografia em Áudio: do local para o global” são elaborar e realizar projetos educativos em áudio. Vamos falar sobre divulgação científica, desenvolvimento de projetos em áudio e práticas básicas (gravação, edição e finalização) de estúdio. De acordo com Milton Santos, nunca houve condições técnicas tão favoráveis ao desenvolvimento da sociedade e à felicidade dos homens como agora. Tecnologias como o computador, o microfone (mesmo os obsoletos) e os softwares-livres de áudio podem, com muita criatividade, se transformar poderosos instrumentos de participação e mobilização. Vamos buscar maneiras e abrir novos caminhos, encurtar as distâncias entre os lugares; contrapor a cultura de massa dominante; e resgatar a cultura popular: “a restauração do homem em sua essência” (Santos, 2001).

Lucas Mello
Lucas possui graduação e mestrado em Geografia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Atualmente é professor do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), campus Ouro Preto, e coordenador do projeto Canta Cantos de divulgação do conhecimento geográfico - www.cantacantos.com.br. Tem experiência no ensino de Geografia e na área de Divulgação Científica, com ênfase em Rádio difusão e Mídias Eletrônicas. Atua principalmente nos seguintes temas: história e teoria da Geografia e divulgação científica.

OFICINA 3
AUDIOVISUAL
PERÍODO: 15/06 E 29/06
HORÁRIO: 8H ÀS 17H
ATIVIDADES ON-LINE ENTRE OS DOIS ENCONTROS PRESENCIAIS

Uma oficina prático-teórica sobre produção de vídeos documentais, realizada de forma simples, com equipamentos e técnicas acessíveis, buscando proporcionar uma vivência lúdica e pragmática dos processos de registro audiovisual. Trabalhando em grupos e utilizando equipamentos de fácil acesso como filmadoras caseiras, câmeras digitais, celulares, tablets e computadores pessoais, vamos conhecer aspectos básicos do audiovisual (roteiro, enquadramento, iluminação, áudio, trilha sonora), seus equipamentos e técnicas, e as formas de difusão do material (Youtube, Vimeo, redes sociais, DVD). Com a prática de produção de vídeos, poderemos pensar tanto na produção de material didático para as aulas quanto em práticas que recorram efetivamente à produção audiovisual a favor da construção do conhecimento, do compartilhamento e da divulgação de conteúdos.

Paulo César Belquior de Ávila

É graduado em música pela UFOP, produtor musical e audiovisual independente. Trabalhou em produções de vídeo e pós-produção de áudio para TV, cinema e internet. Também atuou na composição de trilhas sonoras, sound design, gestão de equipe em coberturas colaborativas de eventos culturais, filmagem e edição.

OFICINA 4
OLHARES E MEMÓRIAS
PERÍODO: 06/07 E 03/08
HORÁRIO: 8H ÀS 17H
ATIVIDADES ON-LINE ENTRE OS DOIS ENCONTROS PRESENCIAIS

Ampliar o olhar diante dos valores patrimoniais com o recurso da fotografia; preservar a memória como ferramenta de resistência cultural; utilizar da arte fotográfica e suas técnicas para expressar o modo de vida da cultura: esse é são os objetivos desta oficina. A fotografia documental será o vetor